

Chronique de la 128ème Assemblée générale de la Société suisse d'héraldique du 15 juin 2019 à Berne

CATHERINE ET ERICH ZBINDEN

Assemblée générale

Le samedi 15 juin 2019, les membres de la Société suisse d'héraldique se sont réunis dans la capitale fédérale au Restaurant Zunft zu Webern à Berne. Dans la salle des corporations au 1^{er} étage étaient exposées les armoiries des différentes guildes et corporations de la ville de Berne.

L'Assemblée générale a réuni 18 membres de notre société. Notre nouveau président, le Professeur Olivier Furrer a passé rapidement en revue les points de l'ordre du jour.

Après la partie officielle de l'Assemblée, nous avons eu droit à des spécialités bernoises traditionnelles et de saison de la cuisine de la Zunfthaus : une délicieuse salade composée fut suivie d'une tartelette de hachis de bœuf avec de la purée de pommes de terre et des algues. Le dessert, des fraises à la crème fraîche, a complété le déjeuner.

Le président accueille les membres qui assistent pour la première fois à l'Assemblée générale et les invite à boire un vin d'honneur à notre heaume cérémoniel. Il s'agit de Messieurs Luca Melegati Strada, Charles Bayliss, le comte Benoît de Diesbach Belleruche, François-Louis a'Weng et Cédric Delapraz.



*Armoiries de la ville et du canton de Berne :
De gueules à la bande d'or chargée d'un ours
passant de sable armé, lampassé et viléné de
gueules.*



La réunion dans la salle de la Zunftsaaal



Le président présente le beaume cérémoniel pour le toast d'honneur.



*Armoiries des membres de la guilde zu Webern. Dav. Abraham Plüss
(1783), Sig Gabr. Eduard Plüss (1842), Emanuel Plüss (1767)*



*Vitraux héraldiques de la corporation des Ober-Gernern et de celle des
Mittellöwen.*

Visite guidée de la collégiale de Berne

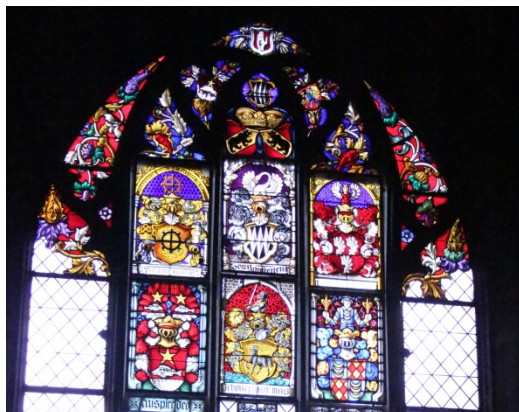
Peu de pas nous ont séparés de la collégiale, où nous attendait le professeur Jürg Schweizer, ancien conservateur des monuments du canton de Berne et actuel président du Münsterbaukollegium. Il nous a fourni de nombreuses informations sur la Collégiale. Afin de faire honneur à l'héraldique, il s'est plus particulièrement arrêté aux armoiries représentées dans la Collégiale. La Collégiale est un monument héraldique à part entière, on y voit partout des armoiries aux motifs variés. Les photos ci-dessous donnent un petit aperçu de la foison d'armoiries qui se trouvent dans la Collégiale. De plus amples informations sur ces armoiries peuvent être trouvées sur le site de la Fondation Collégiale de Berne.



Les armoiries de la famille von Diesbach sur une porte dans la Kreuzgasse.



Portail sud-ouest. En grès, une aigle impériale à une seule tête, armoiries du Schultheiss Rudolf Hofmeister, Zähringer.



Vitraux héraldiques aux armes des Schultheiss de Berne. Niklaus Friedrich von Müllinen, Gustav von Bonstetten-von Rougemont, Niklaus Rudolf von Wattenmül, Emanuel Friedrich von Fischer, Gabriel Friedrich Frisching, Christoph Friedrich Freudenreich.



Plaque d'armoiries en bronze aux armes de la famille Tillmann



Plaque peintes aux armoiries de la famille Sinner.



Pierre tombale aux armes de la famille Stein.



Sculpture sur le banc de l'église aux armes de la famille Zebender.



Dans la chapelle Erlach-Ligerz un écu aux armes du saint patron de la Collégiale : Saint Vincent



Les participants à la visite guidée de la Collégiale sur la Münsterplatte



La façade du restaurant Frohsinn présente le drapeau militaire bernois de l'Ancien Régime accompagné des armoiries des corporations.



La vieille ville de Berne est décorée des drapeaux des corporations.

Apéritif chez Monsieur Daniel Gutscher, Président de l'Association Suisse Châteaux forts, Commandeur de l'Ordre de Saint-Jean en Suisse et membre de la Commission suisse de l'UNESCO

Monsieur Daniel Gutscher nous accueille dans son appartement pour un apéritif. Son Kir fait maison avec du cassis de Fribourg est un excellent accompagnement pour sa présentation de la maison « May » où il habite et qui est la plus ancienne maison patricienne encore habitée de la ville de Berne.

La maison avec sa baie vitrée donnant sur la Münstergasse a une riche histoire et est riche d'histoires. Son éponyme, Jakob May, l'a acquise au XV^e siècle et l'a transformée en véritable palais italien. L'extension de la baie vitrée n'a été possible que par la fusion de deux maisons voisines, ce qui a nécessité une percée à travers un mur coupe-feu, ce qui était cependant interdit à l'époque.

Dans la cour intérieure, la ruelle a été recouverte et, grâce à une négociation habile avec les autorités de la ville, il a été possible de rendre la cour plus spacieuse.

La grande tempête de grêle bernoise

A la fin de la journée quand tout le monde était prêt à rentrer chez soi, une tempête estivale s'est abattue sur Berne. Le vent, la grêle et la pluie ont balayé les rues de Berne et refroidi la cité.

Sources:

Wappen Bern: Wikimedia Commons contributors

Photos: Catherine et Erich Zbinden

Pour en savoir plus sur la Collégiale :

www.bernermuensterstiftung.ch

www.bernermuenster.ch

*DIE KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ- BAND IV - DAS BERNER MÜNSTER -
BIRKHÄUSER VERLAG BASEL, 1960*